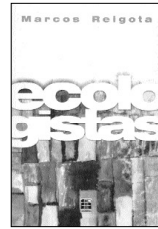


RESEÑAS

Reigota, Marcos (1999) *Ecologistas*. Santa Cruz do Sul, Brasil, 211 pp.*

Nilson Moulin Louzada



“... ya que se ha de escribir, por lo menos no abatir con las palabras las entrelíneas.”
Clarice Lispector

El epígrafe que eligió Marcos Reigota para abrir su libro *Ecologistas* proviene de *Ode Marítima*, de Fernando (Álvaro de Campos) Pessoa. Así, para iniciar la conversación enfrentémonos a la temática fundamental de los vagabundeos: los geográficos y también los interiores de los personajes. Y aquí se mezclan tanto los personajes literarios como los individuos reales, concretos que, en lo cotidiano, insisten en mantener sus personajes cosidos a los propios rostros, dificultando y retrasando la instauración de nuevos diálogos.

Deambular por diferentes espacios, entrar y salir de los lenguajes institucionales, ironizándolos cuando es necesario, recrear y reforzar los códigos de las minorías contra determinismos hegemónicos, contra sus corazas aparentemente indestructibles. Los retos que nos propone el autor no son de poca monta.

Del sumario destaco tres líneas maestras que sustentarán la ingeniería de la escritura: cultura = ideas, sentimientos y experiencias; globalización = espacio para la expresión de diversidades, y ecología = relaciones sociales, medio ambiente y subjetividad.

Por deber del oficio, al escribir cualquier reseña siempre parto de la bibliografía y de las notas bibliográficas, para medir previamente la densidad del producto y la cantidad de trabajo que me espera. Sólo después me dirijo al llamado “cuerpo del texto.” En ese caso, comenzamos muy bien, además de la sofisticación previsible (vi las publicaciones anteriores), la selección de Reigota apunta hacia una trayectoria construida por una diversidad de lecturas que dan en qué pensar y nos lleva a registrar otros títulos para adquirirlos en breve.

En un ensayo que leí hace casi dos años, encontré una referencia a un libro extraordinario de Enzo Tiezzi, *Fermare il tempo: un'interpretazione estético-scientifica della natura* (Mi., Raffaello Cortina, 1996). En São Paulo no encontré esta obra. Así que hablé por teléfono a Roma para pedirla a mi vieja amiga Marianna Natoli, prometiéndole, como de costumbre, retribuir su gentileza con algún texto de literatura brasileña. Y es que ya estamos enmarañados en las telas narrativas de Reigota, la trama. ¿Y por qué no?

Al releer *Ecologistas*, a lo largo de seis meses, en los intervalos de las múltiples actividades, me di la oportunidad de “robar ideas” para el curso Laboratorio de Educación Ambiental, destinado a maestros de la red estatal de enseñanza del Amapá. Igualmente, me sugirió reorientar parte de la investigación en marcha, efectuada con el amigo común, Rubens Matuck, para redactar “*Burle Marx, o menino que já fez jardins*”. ¿Podría haber un mayor reconocimiento en lo que respecta a las cualidades textuales y otras tantas del compañero de luchas que es el doctor Reigota?

En la página 15, en la introducción fechada en noviembre de 1997, el autor nos alerta que *Ecologistas* es un intento por explorar la fórmula guattariana esbozada en “las tres ecologías, que considera como cuestiones ecológicas no sólo el medio ambiente, sino también las relaciones sociales y la subjetividad”.

El libro no sólo logra alcanzar esa meta, como va después. Y ese “ir después” se debe inclusive a la calidad literaria de muchas de sus páginas. Las narrativas de ficción invadieron, siempre bien, los dominios de la ecopedagogía. Y ahora emite su opinión al lector voraz que acostumbra ser: leer mucho, leer siempre literatura con diferentes matices, favorecer el surgimiento de una escritura más leve y seductora, como

* Traducción de Gabriel H. García Ayala.

repite, sin cesar los departamentos de mercadotecnia de las diversas editoriales.

Esta compleja multitud de vivencias e información que Reigota retrabajó y plasmó bajo la forma de libro (211 páginas de lectura agrídulce), además de obligarnos a problematizar algunos temas que imaginábamos ya “bien encaminados”, también ofrece sorpresas; materializa criaturas de un pasado remoto que vuelven a presentarse, despidiéndose. Es el caso de Alexander Langer, uno de los líderes de los Verdes en el Parlamento de la Unión Europea, quien se suicidó en protesta por la guerra de Bosnia. Retoman mis tiempos de exilio político en Roma (1974-1977), cuando el grupo de Lucha Continua promovía reuniones en nuestro departamento “internacionalista” en la Via dei Gracchi, cerca del Vaticano. Apenas conocí al “compañero” Alexander por los textos contundentes que enviaba de Alemania para el periódico del más aguerrido grupo “extra parlamentario” italiano. Cierta noche, entré en la casa aquella figura magra, especie de Gandhi europeo del final de los años de plomo: el personaje no correspondía al militante de ultra izquierda, como nos clasificaban los reaccionarios en turno. Pero bastó que empezara a hablar para que todo ajustara, como en una película sobre identidades múltiples...

A esta altura, podrían interrogarnos: ¿cansa la

Arboleda G., Mary y Armando, Junea (1999) *Hacia una educación ambiental*. Santafé de Bogotá, La Oveja Negra Ltda., 95 p.

América Barra Gómez

El documento está dirigido principalmente a un público infantil. De una manera clara y sencilla el pequeño lector descubre la importancia del estudio de la educación ambiental. Los autores han estructurado el texto en cinco capítulos, enriqueciéndolo con un glosario y un recuento de los conocimientos aprendidos.

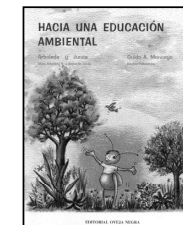
El primer capítulo, de manera introductoria, aborda el tema de la educación ambiental a través de conceptos básicos sobre el medio ambiente y los recursos naturales; pone hincapié en la degradación de los diferentes ecosistemas a causa de la contaminación, y pretende con esto

pedagogía? La que hoy se traduce en libros didácticos (inclusive los que tratan de incorporar las ‘últimas novedades’) y en discursos académicos en proceso de esclerosis, ya cansó. El problema es que esa pedagogía cansada, agotadora, casi exangüe, continúa en vigencia en la mayor parte de las escuelas y de los cursos de capacitación para los maestros del Brasil actual.

Reseñar los libros de los amigos pone en movimiento los mecanismos de una vieja red: la operación va adquiriendo contornos peligrosamente identificatorios, casi narcisistas. Señal de que es hora de parar. No sin antes ejecutar una ceremonia final, que no posee nada de ritual. Al contrario, se trata de una misma alegría y de un mismo recelo, originario de todo lo que puede resultar de esta constatación. Acaso sea verdad.

El movimiento ambientalista, con toda su fuerza y sus edificaciones, también propició un rico juego de mutaciones. Sus cuestionamientos, derrotas y victorias, ¿estarán gestando una nueva Paideia? Me atrevo a pensar que sí, y este libro de Marcos Reigota es un argumento más fuerte en este sentido.

Macapá, 17 de octubre de 2000



motivar al análisis de la problemática y, al final de capítulo realizar una reflexión sobre la necesidad de modificar ciertos patrones de conducta del hombre moderno en perjuicio de los hábitats naturales.

Posteriormente, se presenta de manera elemental la definición y características principales de la educación ambiental, al vincular inmediatamente los conceptos con acciones concretas en espacios específicos, como el hogar, la escuela y la región donde habitan.

Una vez sentadas las bases y conceptos básicos de la educación ambiental, se profundiza, al exponer la

utilidad y ventajas que representa la adecuada gestión y planificación ambiental, y se menciona al desarrollo sostenible como un medio para la preservación de los recursos naturales, al recalcar la práctica agroecológica como una vasta forma de aprovechar los beneficios que brinda la naturaleza. Asimismo, se esbozan las actividades llevadas a cabo en los hábitats y parques naturales, tales como senderos ecológicos y la práctica del ecoturismo, lo cual representa una forma muy divertida de aprendizaje del entorno natural.

Particularmente, parece importante señalar el sustento didáctico de esta publicación, ya que a la par de llevar a la reflexión y análisis, y sugerir actividades

sencillas y significativas acompañando lo sustantivo con pequeñas lecturas elocuentes y consideraciones a pie de página, se ofrece el conocimiento de forma atractiva y dinámica, e invita al lector a la investigación y profundización sobre el tema, pero sobre todo, a empatizarlo con la problemática ambiental y su responsabilidad en la solución de ésta.

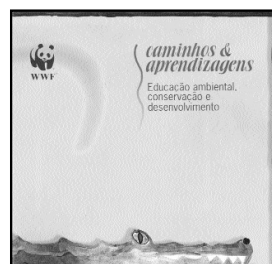
Aunque en algunos casos no se comparten del todo los juicios plasmados en el texto, y que los conceptos manejados son muy elementales y poco desarrollados, logran ejemplificar en buena medida las ideas básicas que sustentan la práctica de la educación ambiental, tanto formal como no formal.

Tamaio, Irineu y Denise, Carreira (2000) Caminos y aprendizajes-educación ambiental, conservación y desarrollo. Brasília, wwf, Brasil, 92 p.*

M i c h è l e S a t o

Los movimientos que marcan a la educación ambiental (ea) siempre se dividirán entre la teoría y la práctica; entre la escuela y la comunidad. La transición para una época posmoderna aún nos remite a la importancia de valorar la praxis, buscando con ello la reflexión en la acción. Ésta es una propuesta de la wwf, que describe los caminos andados en Brasil, en diversas regiones, con múltiples experiencias e innovaciones. Además, rescata la importancia de la participación comunitaria en el proceso de la educación escolar, al trazar rupturas necesarias entre la ea formal y la no formal.

Con base en el poder de la comunicación, Irineu Tamaru y Denise Carreira diseñan la ea brasileña, al contar estórias e historias a través de un lenguaje interactivo y de fácil comprensión. De acuerdo con sus conocimientos, l@s autor@s trazan elementos que nos auxilian en la construcción de la ea, no como un fardo hegemónico, sino a través de las experiencias realizadas en cada realidad, mostrando una dinámica multifaceteada, de vital importancia para la ea. Las experiencias se exponen a fin de aportar nuevos elementos, de



enriquecer las antiguas propuestas e invitarnos a participar en el regazo de la ea.

Los ensayos no son un simple relato, sino que están enriquecidos con evaluaciones de la propia wwf, y mostrar los aprendizajes y el desarrollo del proceso. No son acciones puntuales, sino movimientos dinámicos de organizaciones, gubernamentales o no, que tienen legitimidad y capacidad en mostrar la ea. El diseño de la publicación es muy atractivo, donde la estética se mezcla con la ética y la competencia, y sus mapas, fotografías e ilustraciones comprueban que la wwf no es solamente una organización que cuida a los animales silvestres, sino que se inserta en un discurso social más amplio, comprometida con la comunidad y la relación establecida con la naturaleza.

Además, presenta a diversas organizaciones que contribuyen con los movimientos ecológicos, no sólo brasileños, sino también internacionales. La publicación finaliza con una lista de direcciones, invitando a l@s lector@s a contribuir en el debate, además de abrir puertas para futuros diálogos en la construcción de la ea en América Latina.

* Traducción de la reseña: Gabriel H. García Ayala.

García Gómez, J. y Julio Nando Rosales (2000) Estrategias didácticas en educación ambiental. Málaga, ediciones Aljibe, 231 p.

M i g u e l Á n g e l
A r i a s O r t e g a



La incorporación de la dimensión ambiental dentro de los sistemas educativos nacionales ha sido, en los últimos años, uno de los procesos que ha permitido que en las aulas escolares alumnos, docentes y autoridades educativas tengan un contacto directo con el tema ambiental. Aun cuando el ideal es que el tema ambiental se constituya en un eje que atraviese todo el currículum escolar, hoy día se han dado importantes avances en la materia, toda vez que se han desarrollado materiales didácticos, libros de apoyo para la enseñanza, actividades y visitas a espacios naturales, entre otros.

No obstante, el tema de la formación docente en el terreno ambiental persiste como uno de los rubros que merece mayor atención, ya que para poder realizar acciones educativas bajo una perspectiva de lo ambiental es necesario que el docente cuente con los elementos teóricos y prácticos necesarios que le permitan enfocar de manera adecuada su labor pedagógica hacia nuevas formas de relación entre los seres humanos y la naturaleza, buscando la construcción de nuevos valores, conocimientos y habilidades en torno a las cuestiones ambientales.

“Estrategias didácticas en educación ambiental”, escrito por Javier García y Julio Nando, es un libro que pretende contribuir a afrontar el gran reto que significa formar y actualizar la labor pedagógica de los docentes en relación con el tema ambiental. Esta publicación, en palabras de sus propios autores, es resultado de la experiencia acumulada de más de 20 años de trabajo en el campo de la formación del profesorado, desde los niveles iniciales hasta los cursos de doctorado.

El documento tiene como propósito ofrecer al docente un conjunto de actividades prácticas y medios que les permitan desarrollar adecuadamente su labor pedagógica. Para ello, en el libro se presentan varias unidades didácticas que tienen como fin ofrecerle los instrumentos necesarios para que sea el propio profesor quien prepare sus materiales de apoyo, por el

hecho de ser quien mejor conoce las necesidades y carencias escolares.

La publicación se estructura en cinco capítulos y en siete unidades didácticas. El primer capítulo, denominado “El pensamiento ambientalista”, presenta una contextualización histórica sobre la evolución del campo de la educación ambiental. El segundo, “Metas didácticas de la educación ambiental”, define los objetivos y características de la educación ambiental, donde se destaca el enfoque interdisciplinario que forma parte de su naturaleza epistemológica. “El desarrollo de actitudes y valores ambientales” es el título del tercer capítulo en él se hace referencia al tema de las actitudes y valores en el campo de la educación ambiental. Ofrece algunas opciones metodológicas para la enseñanza de valores ambientales, así como una propuesta de evaluación de actitudes y valores en relación con este tema. En el cuarto capítulo, “Las estrategias metodológicas”, se hace referencia a las aproximaciones metodológicas para abordar la educación ambiental, es decir, desde los modelos de programas de educación ambiental (integrado y específico) y desde el enfoque de la transversalidad. Por último, el quinto capítulo, “Diseño y planificación de la educación ambiental, en el ámbito no formal y formal”, ofrece algunos aspectos conceptuales y metodológicos para diseñar proyectos de educación ambiental en cada una de estas dos modalidades.

El epílogo de la publicación ofrece seis anexos que corresponden a las unidades didácticas que el profesor puede tomar en cuenta para diseñar y poner en marcha acciones educativas en materia ambiental. Este conjunto de propuestas didácticas resultan atractivas para el docente, ya que le ofrecen, paso a paso, nuevas opciones para desarrollar actividades escolares en relación con el tema de la educación ambiental, y lo atractivo de la propuesta es que la mayoría de ellas están relacionadas con el juego, lo cual resulta seductor para los alumnos. La publicación se complementa con un anexo que ofrece al lector más de cien direcciones electrónicas de sitios en

internet relacionadas con el tema del medio ambiente y la educación ambiental.

Ahora que el tema de la profesionalización de la educación ambiental se ha convertido en una tarea

que no puede esperar, publicaciones como ésta pueden ser una buena aliada para contribuir a enriquecer y consolidar el campo de la educación ambiental.

Ministerio de Medio Ambiente (1999) 30 Reflexiones sobre educación ambiental. Artículos publicados en la carpeta informativa del Centro Nacional de Educación Ambiental (ceneam). España.

Juan Manuel
Pons Gutiérrez

El libro es una edición del Ministerio de Medio Ambiente de España y, como su nombre lo indica, integra 30 artículos cortos muy interesantes y amenos que se derivan de una selección de escritos publicados en la carpeta informativa del Centro Nacional de Educación Ambiental (ceneam) entre los años 1993 a 1999, publicados en la sección "La firma del mes".

La mayoría de los autores pertenece a diferentes regiones de España, aunque también escriben de otras nacionalidades, pero lo que más llama la atención es su nivel de multidisciplinariedad, desde egresados en biología hasta pedagogos, pasando por profesores de educación secundaria, licenciatura y maestría, coordinadores de organizaciones ambientalistas, además del secretario general del Ministerio de Medio Ambiente. Esta gama de disciplinas permite que la temática de la educación ambiental se analice desde diferentes y variados puntos de vista. Así, podemos encontrar artículos en los que se relaciona la comunicación y el periodismo con la conservación de la naturaleza, otros tocan aspectos de educación ambiental formal y no formal y algunos critican diversas facetas del ecologismo.

Algunos ejemplos tomados al azar: "Ecología de las palabras" trata sobre la difícil comprensión de la terminología ambientalista que muchas veces parece redundante (como es el caso del término medio ambiente, que sino fuera por la costumbre sonaría a entorno alrededor o ámbito circundante) o confuso (cuando se considera medio ambiente como sinónimo de ecología).

"En los límites de la realidad" el autor hace una crítica a la creencia de que los jóvenes tienen una participación activa en el ecologismo. Sostiene,

más bien, que se mantienen indiferentes a la problemática ambiental y social en una comodidad que tiene mucho de cinismo.

En "El reto de la educación ambiental" se señala que el principal obstáculo de la educación ambiental es el producido entre "lo que se dice y lo que se hace". Se considera que es un mal ampliamente extendido, que afecta a la administración, a los educadores, a los padres y madres, a los expertos... y es que el clásico "predicar con el ejemplo", convenientemente remozado y sacudido el polvo, continúa siendo el mejor de los sistemas educativos, y se sostiene que, resulta sumamente difícil, convencer a alguien, en particular a los jóvenes, de la bondad y necesidad que plantea la educación ambiental cuando escasean modelos y referencias en la realidad cercana.

Por otro lado, Frits Hesselink, expresidente de la Comisión de Educación y Comunicación de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (uicn) aborda los 10 errores más frecuentes en "La comunicación sobre conservación de la naturaleza", entre los que destacan: metas poco realistas, indefinición de objetivos, análisis inapropiado de los medios de comunicación y ver la comunicación como información.

Las 30 reflexiones dan una idea de las diferentes perspectivas desde las que se puede abordar la educación ambiental, su problemática, las acciones relevantes y las críticas por la indiferencia o apatía de algunos sectores sociales. En suma, este libro permite recapacitar sobre los retos y dilemas básicos que deben enfrentar quienes han decidido involucrarse en esta ingrata y heroica labor.



García, Margarita y Ninoska Rivas de Rojas (coordinadores) (2000) Educación ambiental. Caracas, Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 427 p.

Rafael Ramírez Mercado

En el marco de la formación docente, la Serie Azul, segunda etapa, del Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, presenta una obra con un alto valor intelectual y didáctico, orientada a la búsqueda del conocimiento, a generar ideas para la discusión y sentar las bases para nuevas propuestas cognitivas, metodológicas y pedagógicas en relación con lo ambiental.

La publicación se estructura en dos secciones. La primera es una introducción y la segunda, tres grandes apartados, los cuales se materializan en capítulos y se complementan con actividades prácticas que inducen a la reflexión y a la reafirmación de los conocimientos adquiridos.

En la introducción se describe el origen de la educación ambiental, lo que permite comprender mejor sus metas y principios orientadores, refleja su carácter innovador dado sus planteamientos éticos que inducen a una renovación conceptual y metodológica de los sistemas de aprendizaje inductivos. Asimismo, se incluyen a manera de reflexión, las tendencias paradigmáticas de la educación ambiental, sin olvidar mencionar una reseña de la educación ambiental en Venezuela.

La primera parte de la obra, conformada por seis capítulos, hace referencia a las bases naturales del ambiente, al que define como el conjunto de aspectos físicos, químicos, biológicos, sociales y económicos susceptibles de tener un efecto directo o indirecto sobre los seres vivos y en las actividades humanas.

El tema de la Tierra se describe desde su ubicación, edad, forma, tamaño y equilibrio gravitacional; el relieve de los continentes y de los fondos de océanos, su masa y densidad. Detalla su origen, las condiciones geológicas predominantes en la actualidad, el origen de los suelos a partir del intemperismo de las rocas y, expone algunas consideraciones sobre la erosión del suelo y una clasificación de suelos venezolanos.

La atmósfera es descrita a partir de su estructura vertical, y se analiza tanto la situación de la capa de

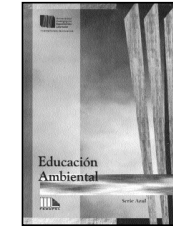
ozono, como el efecto invernadero, mientras que en la hidrosfera se hace referencia a la distribución del agua en la Tierra, al ciclo hidrológico, a la clasificación del agua, a la importancia de las cuencas, así como las causas que determinan la cantidad y calidad del agua, tal es el caso de la lluvia ácida. Se incluye una sección sobre eventos naturales que se convierten en desastres, entre los que se incluyen a los fenómenos del El Niño y La Niña.

En relación con la dinámica energética, describe los principios básicos de las transformaciones energéticas que mantienen en operación a la biosfera. Explica los procesos de transferencia de energía y materia en los ecosistemas a partir de las cadenas alimentarias y los ciclos biogeoquímicos (carbón, hidrógeno y fósforo).

Define el concepto de biodiversidad y los niveles de diversidad. Incluye la descripción de la biodiversidad y de los ecosistemas venezolanos, para continuar con una visión general de la importancia de la biodiversidad y las causas que originan su pérdida. Por último, incluye el marco legal venezolano para la protección de la biodiversidad.

La segunda parte del libro considera el tema por un mejor ambiente siconatural, el cual es abordado desde las características de las poblaciones humanas: densidad, migración, mortalidad, natalidad y tasas de crecimiento, expresadas como funciones estadísticas y junto con factores demográficos que abarcan características socioeconómicas, políticas y culturales. Aborda el tema de ambiente y salud integral, describiéndolo más allá de las relaciones entre aspectos biológicos-ecológicos, al introducir aspectos sociales, para plantear así la salud como un estado de bienestar completo, tanto en lo físico, mental y social.

En cuanto a los valores y ambiente, se analizan a partir de la necesidad de estimular y desarrollar en el individuo una ética ambiental, el cual considera que la educación debe orientarse a fomentar la concientización y la comprensión, y propone varias estrategias para educar:



desarrollo moral, análisis y certificación de valores, así como las estrategias para evaluar dichos valores.

Analiza el tema del desarrollo sustentable, una aproximación a su significado y algunas implicaciones en el contexto de la educación formal, donde se explican los diferentes significados del desarrollo sustentable y los paradigmas que lo sustentan, así como los principios emanados de la Agenda 21 y concluye con una evolución histórica de la legislación ambiental venezolana.

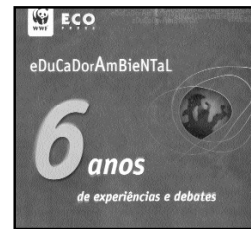
La tercera parte se enfoca a las ideas para la operación de la educación ambiental, donde se examina al ambiente como un eje transversal, dentro del modelo y en el diseño curricular, y se considera una opción para la for-

mación ambiental, que permita pasar de una inmersión sumisa a una conciencia liberadora. Incluye un apartado para reconocer las dimensiones y alcances de este eje transversal y los principios para su incorporación en la educación básica. En este apartado se incluyen, además, estrategias y técnicas didácticas en educación ambiental, tales como: el juego de roles, resolución de problemas, la historieta o tiras cómicas, el periódico mural y juegos y pasatiempos.

Un material con estas características resulta ser un documento de análisis interesante que aporta valiosos elementos de referencia para quienes llevan a cabo actividades pedagógicas enfocadas hacia lo ambiental.

Irineu Tamaio y Sandra Sinicco (2000) Educador ambiental: seis años de experiencias y debates. São Paulo, wwf-EcoPress, 151 p.

Edmundo
Hernández Marín



Este libro es el resultado de seis años de trabajo del *Jornal Educador Ambiental*, el cual ha presentado diversos asuntos, temas polémicos e información, publicadas en sus páginas para el debate de ideas y reflexiones sobre el proceso de maduración y desarrollo histórico de la educación ambiental en Brasil. Esas contribuciones se transformaron en este libro a través de artículos, relatos de experiencias y entrevistas que ilustran la diversidad de abordajes y contribuciones que el *Jornal Educador ambiental* dio para la temática en Brasil.

Esta obra forma un conjunto rico y creativo de ideas, dada la variedad de culturas y experiencias de los autores, quienes motivados por la necesidad de contar experiencias, intercambiar información en un segmento extremadamente importante y, al mismo tiempo, carente de intercambio de ideas, ya sea por la distancia física o por la falta de vínculos de comunicación.

Pretende informar y discutir sobre la teoría y la práctica, pluralidad de acciones en diferentes localidades del Brasil, al considerar que la educación ambiental es fundamental para la construcción de una sociedad mejor informada y activa, que sepa vivir en armonía con la naturaleza. Analiza temas como educación ambiental y desigualdad social; niños y adultos: ¿quién educa

a quién? procedimientos y metodologías con materiales educativos; educación ambiental y debate político; valores y vocación, entre otros.

En esta publicación se da cuenta de cómo el educador ambiental creció y se consolidó, al mantener abierto y actualizado un canal de debates, intercambio de experiencias, divulgación de noticias y sugerencias al servicio de los educadores brasileños, y podrá ser utilizado como referencia por los profesores, educadores de campo y otros interesados en la educación ambiental. Muestra que no existe una receta o regla para abordar el tema, el documento es un ejemplo de cómo diferentes áreas y profesionales pueden participar.

Es, además, una obra bien lograda visualmente, ya que ofrece un formato a color acompañado de ilustraciones adecuadas para el contenido, lo cual permite romper con la frialdad de múltiples documentos que comúnmente encontramos en el campo de la educación ambiental.

Por lo anterior, esta obra se recomienda como referencia para los educadores interesados en el tema y por la visión acertada y amplia desde donde es abordada la educación ambiental.