

# RESEÑAS

Ernani Lampert (organizador) (2004) *Educación, cultura y sociedad: múltiples abordajes*. Porto Alegre. Editora SULINA-Editora Meridional LTDA. 213 p.



## EDMUNDO HERNÁNDEZ MARÍN

Los textos reunidos en esta antología destacan el encuentro de la existencia del pensamiento de la educación en la misma dinámica en que la propia historia desencadena inéditas materializaciones culturales e informa de nuevas configuraciones sociales. En las últimas décadas, profundas transformaciones de todo orden han ocurrido en la sociedad; el viejo modelo no responde a las necesidades y a los anhelos de ésta. En este contexto, la educación exige de manera urgente, una nueva lectura del sujeto humano, que ve en la educación una luz y esperanza para ir marcando los caminos inciertos en una sociedad cambiante.

Así, *Educación, cultura y sociedad: múltiples abordajes* invita al lector a ser parte de este conjunto de nueve textos reflexivos, donde participan docentes/investigadores de diversas áreas del conocimiento, que tienen la preocupación colectiva de afrontar el debate en el amplio abanico temático que la educación y las relaciones de enseñanza-aprendizaje están exigiendo, pues están conscientes de que urge que la educación

sea transformada, principalmente, por aquellas personas que están inmersas en el proceso educativo.

Ernani Lampert presenta su trabajo dividido en dos partes, pero interconectadas; analiza el papel de la universidad brasileña frente a la política neoliberal. En la parte teórica contextualiza esta problemática haciendo una breve incursión en la historia para recalcar algunos acontecimientos que marcaron la educación superior en el período colonial, imperial y republicano. Analiza, según la óptica de distintos autores, aspectos polémicos y crónicos de la universidad en Brasil. En la segunda parte describe la metodología de investigación utilizada, cuya población fueron docentes y funcionarios de las universidades federales situadas en el Estado de Rio Grande do Sul; se reseñan los procedimientos y ofrece al público lector algunas inferencias de este estudio para su análisis y reflexión.

Tabajara Lucas de Almeida y Robert Betito analizan los juegos como procesos que delinear las posibilidades de solución de un problema. De acuerdo con sus características estáticas o dinámicas, son clasificados en varios tipos, y

destacan las estrategias a utilizar para optimizar una solución. Reconocer la interacción de múltiples variables de una circunstancia como un juego, permite, a través del aprendizaje, establecer una mejor estrategia a seguir para el alcance de los objetivos propuestos.

Conforme al análisis realizado, el aprendizaje es el factor que motiva la continuidad de los juegos. Los juegos no se crean sólo para actividades lúdicas, puesto que muchas situaciones reales siguen las reglas de la *Teoría de los juegos*. En la teoría de los juegos se destacan los estudios del “dilema del prisionero”, la estrategia del “*tit-for-tat*” y la “tragedia del bien común”, como formas de comprensión de la bipolaridad entre el egoísmo y el altruismo.

Aloísio Ruscheinsky sostiene que, con frecuencia, los docentes de la red de enseñanza quedan impresionados o asombrados con la explosión de violencia en el interior de los recintos escolares. La temática de la violencia ha atiborrado su visibilidad social, especialmente por la vinculación de los medios de comunicación de hechos que sorprenden a los ciudadanos y que, en particular, afectan el campo de la educación con asombrosa insistencia.

El texto pretende reflejar algunos problemas que se sitúan en la interpretación del fenómeno de la violencia, superando la superficialidad o unilateralidad de los aspectos del hecho social. En este sentido, la construcción social de la realidad —tanto de la violencia como de la educación— contempla expresiones de intereses de los agentes sociales y la internalización de las relaciones sociales.

Valter Kuchenbecker y Arno Bayer afirman que la violencia en el medio estudiantil es un tema de actualidad. La situación de riesgo que los docentes enfrentan diariamente en el ejercicio de su profesión, viene ocupando cada vez más espacios en los medios y atemoriza a la comunidad donde esos incidentes ocurren. Preocupados con los obstáculos de la violencia en el

proceso de enseñanza y aprendizaje, se inició una investigación sobre la violencia contra los profesores en las escuelas de la red pública y privada del municipio de Canoas/RS. La violencia aparece en esta investigación como un daño, físico o simbólico, que se impone en la relación alumno/profesor. El niño cuando entra en la escuela, ya viene con una carga de vida que trae de la propia familia y del medio donde vive. La escuela tiene la gran responsabilidad, nada fácil, de orientar esos niños para una vida saludable en la sociedad, ya que es en la escuela donde el alumno expresa todo lo que está viviendo en el ambiente en el que se inserta.

Humberto Calloni busca establecer un diálogo con los educadores a partir del enfoque de la complejidad. Según el autor, el paradigma de la complejidad, al permear el campo educativo y destacando especialmente la discusión del amor y el ser amoroso en la relación enseñanza-aprendizaje, permite una mejor comprensión de nuestra condición humana, en la ruptura de nuestras certezas, en la duda permanente de nuestras verdades caseras, con la posibilidad del reencantamiento de la vida como un todo.

Luis Alberto Brandes y Sionara Bodanese Wouters discuten y avalan las redefiniciones del término enseñanza en un modelo proyectado de escuela, que utiliza las tecnologías de la información y la comunicación con la intención de recrear el modelo de escuela tradicional en el ambiente virtual, lo que conlleva a explorar posibles utilidades de las computadoras en la transformación de información en conocimiento; entender las implicaciones sociales, principalmente con respecto a la formación de profesores, redefiniendo, así, tanto su actuación como también las didácticas utilizadas por éste y, también, a crear un nuevo lenguaje —fruto de la mezcla entre el lenguaje natural utilizado por el ser humano y el lenguaje formal— propio de las computadoras.

Maria Cristina Freitas Teixeira manifiesta que todo lo que comunica se presenta al receptor de

un modo particular. Un texto convencional utiliza palabras, frases; la pintura se expresa en colores, en líneas; la música utiliza los sonidos; el teatro se sirve de gestos, palabras; el cine combina sonidos, imágenes en movimiento, constituidas de planos y ángulos. Nuestro trabajo es parte de un proyecto de estudio de múltiples lenguajes, dentro de ellas el lenguaje cinematográfico que, conforme a los estudios de METZ, por su riqueza semántica, por su densidad informativa, por su relativa autonomía en relación con el puramente verbal y, con seguridad, un tipo de lenguaje que posiblemente pueda ser confrontado con un lenguaje propiamente dicho.

La propuesta se fundamenta en las investigaciones semióticas: consiste en aproximar la producción y la lectura del lenguaje cinematográfico a la producción y a la lectura del texto verbal descriptivo-narrativo, articulando, por ejemplo, el análisis de la planeación de ángulos, de decisiones de tomas, y el proceso de selección de palabras y su combinación en la construcción sucesiva de frases que fueran párrafos.

Oscar Luiz Brisolara resalta que la formación del hombre occidental tiene profundas raíces en la Grecia antigua y en su cultura específica, donde el modelo griego de organizar la sociedad era profundamente excluyente. En la primitiva democracia griega solamente una minoría participativa del poder y se beneficiaba de las regalías que ella ofrecía; la filosofía que orientaba ese modo de pensar y proceder buscaba una ciencia única, de modelo absoluto e indiscutible. Tanto Platón como Aristóteles, los mayores exponentes de esa filosofía, no obstante de tener diver-

sos puntos de vista en cuanto al modo de concebir la ciencia, perseguían el mismo fin: un modelo de ciencia universal. Lo más dramático es que ese modo de concepción continúa hasta hoy subyacente a nuestra cultura, perpetuando la desigualdad y la exclusión, y más todavía, del mismo modo como actuaba en la antigüedad, sigue manteniendo ese modelo de organizar el mundo como natural y fundado en la ciencia. Ese es el origen de la cultura en que fuimos criados, generadora de nuestra concepción de mundo.

Ivalina Porto, en su trabajo, hace consideraciones sobre la alfabetización de adultos teniendo como referencia los aspectos psicopedagógicos y las representaciones sociales de participantes en el acto de la alfabetización. Presenta una propuesta de estudio unificada e integrada, ya que considera que el ser humano sólo puede ser educado, si conoce y comprende su realidad circundante.

La autora hace un breve relato histórico de los movimientos de alfabetización de adultos en Brasil y destaca la importancia del profesor como un sujeto capaz de establecer relaciones horizontales y entre las partes, poseedor de una conciencia más avanzada y con una noción crítica del papel que ejerce en este conjunto. Relata, también, una experiencia de alfabetización de adultos basada en ideas constructivistas; esto es, una propuesta de enseñanza centrada en el alumno, tomando en consideración sus expectativas, trayectoria escolar, familiar y profesional, proponiendo así un trabajo flexible y organizado en función de las condiciones biopsicosociales del público meta.

Taglieber, José Erno y Antonio Silveira Guerra (2004) *Investigación en educación ambiental. Pensamientos y reflexiones de investigadores en educación ambiental*. CPEASul, Editora e Gráfica Universitária/UFPEL, 238 p.



**KARLA GRACIELA  
DUARTE VEGA**

Este libro es producto del primer Coloquio de Investigadores en Educación Ambiental de la región sur de Brasil, en colaboración con el Programa Académico de Maestría en Educación de la UNIVALI y el Programa de Posgraduados en Educación Ambiental de FURG. El tema medular de la obra es la investigación en educación ambiental dentro de la región sur de Brasil.

La obra está dividida en cinco bloques temáticos que son tratados por diversos autores brasileños preocupados por la educación ambiental. El primer tema hace referencia a los fundamentos epistemológicos y filosóficos en educación ambiental, donde se destaca la importancia de la comprensión y dominio de los conceptos para trabajar adecuadamente la educación ambiental, así como la forma de abordar la educación ambiental en una sociedad de riesgo global donde es importante reflexionar respecto a la pluralidad y el respeto a la diversidad cultural, ambiental y ética en la sociedad para poder construir sociedades más sustentables.

En el segundo bloque temático se analizan las metodologías de investigación en educación ambiental, donde se destacan algunas de las investigaciones que en materia de educación am-

biental se desarrollan dentro de las escuelas del Brasil. Se hace referencia también al tema de la constitución del educador ambiental explicitando las posibilidades y los límites del programa de maestría en educación ambiental.

La tercera línea temática analiza los programas de formación docente en educación ambiental y ofrece algunos de los aspectos centrales para hacer una escuela ambientalizada en la formación de profesores, tomando en cuenta de manera clara y decidida, sus compromisos y desafíos. Asimismo, se advierte que para que la educación ambiental sea vista como un componente esencial en la educación general es fundamental que se integre en el currículo de manera interdisciplinaria y transversal para que, de esta manera, se incorporen los fundamentos teóricos y metodológicos resultantes de la evolución histórica de la educación ambiental.

En el cuarto tema se hace alusión al desarrollo de la educación ambiental en espacios no escolarizados, donde se destacan sus potencialidades en los procesos de gestión y conservación ambiental. Se argumenta que mediante diversas actividades educativas y proyectos específicos manejados por organizaciones gubernamentales y por organizaciones no gubernamentales, se conforma un gran potencial para trabajar lo ambiental. Se señala también que sería sumamente

positivo implementar estas iniciativas dentro de una capacitación previa dirigida a los servidores públicos que participan en estas organizaciones, para constituir un proceso educativo más fundamentado y, sobre todo, más responsable y comprometido con la educación ambiental.

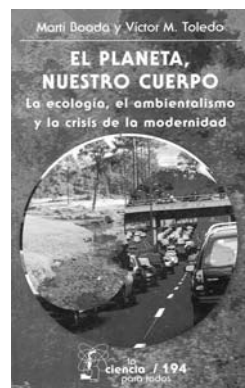
La quinta línea aborda el tema de las políticas públicas y políticas educativas en educación ambiental, donde se hace hincapié en la necesidad de generar reflexiones y enfrentar los desafíos para una nueva institucionalización del campo de la educación ambiental. Destaca el papel que juega el Estado en su capacidad de producir políticas públicas efectivas que sean capaces de marcar y transformar a la sociedad en general.

Esta obra constituye un texto amigable, interesante y reflexivo, ya que nos expone de una manera clara y sencilla las experiencias y las reflexiones de diversos autores, en relación con los presupuestos teórico-metodológicos de la educación ambiental los cuales, se apunta, se encuentran en permanente evolución.

También nos ofrece un interesante análisis de algunas de las posibilidades y obstáculos para la consolidación de la educación ambiental en Brasil, las cuales nos pueden servir de referencia para hacer una lectura de los procesos de consolidación de la educación ambiental en cada uno de nuestros contextos.

---

Boada, Martí y Víctor M. Toledo (2003) *El planeta, nuestro cuerpo. La ecología, el ambientalismo y la crisis de la modernidad*. México, FCE, SEP, CONACYT (colección: la Ciencia para Todos), 237 p.



#### LAURA LÓPEZ REYNOSO

La historia de las sociedades humanas es un reflejo de la forma como éstas se han relacionado con su medio. El problema del deterioro ambiental es, entonces, producto de la forma equivocada en que el ser humano se ha concebido con respecto a la naturaleza a través del tiempo, ya que ha asumido el papel de depredador, viendo a su entorno como un proveedor de recursos y

no como un sistema al cual él también pertenece. Esta visión antropocéntrica ha llevado a la humanidad a enfrentar una crisis ambiental, lo que motiva a los autores a afirmar que “el mundo no es el planeta, no es nuestra casa, sino que el planeta es nuestro propio cuerpo”, y como tal, debemos prodigarle los cuidados necesarios para garantizar su perdurabilidad.

La obra está organizada en dos partes: la primera, escrita por Martí Boada, hace una breve

revisión de los acuerdos internacionales que han enmarcado el discurso ambiental, con la intención de definir con precisión lo que ha de entenderse por *medio ambiente*, contribuyendo con ello a superar lo que él llama “babelismo” (diferentes conceptualizaciones en dicho discurso) y planteando la necesidad de iniciar un proceso de alfabetización ambiental.

Para este autor, la historia ecológica es una nueva manera de entender la evolución del ser humano, pues nos remite a su pasado en interacción con el medio y a tratar de comprender las relaciones entre seres humanos, sus semejantes y la naturaleza misma, de la que dependen para subsistir, pero de la que también forman parte.

Estudia el *cambio ambiental global* y lo concibe como la alteración en los sistemas naturales, físicos o biológicos cuyos impactos perturban al conjunto terrestre. Ilustra dicha problemática con indicadores como el efecto invernadero, el enrarecimiento de la capa de ozono, la pérdida de biodiversidad, lluvia ácida, etcétera. Dichos indicadores manifiestan que los seres humanos estamos llegando a los límites de la escala global, por lo que urge una mejor comprensión de los procesos biológicos, físicos y químicos que intervienen en el cambio global para avanzar en su predicción.

Cuestiona, por su parte, la relación de las sociedades que habitan las grandes urbes, donde necesariamente hay problemas de concentración poblacional con el consecuente deterioro ambiental (residuos, contaminación, marginación, insalubridad, déficit en los servicios básicos y deficiente calidad de vida). Propone que para asegurar la sustentabilidad de la sociedad, la economía debe adoptar la estrategia de la biosfera, es decir, aprovechar la energía solar y sus derivados renovables para cerrar el ciclo de los materiales, transformando los residuos en nuevos recursos y evitando así el progresivo deterioro del planeta.

Finalmente, este autor hace referencia a la educación ambiental como un instrumento indispensable para el cambio global; ésta debe vincularse con el conocimiento del medio, considerando la perspectiva histórica de los usos del entorno como una forma de acercarse al conocimiento del funcionamiento actual de los ecosistemas, sugiriendo para este fin un acercamiento a las “humanotecas vivientes” (campesinos e indígenas) que pueden aportarnos todo lo valioso sobre su conocimiento de la naturaleza y las formas adecuadas de interacción con ella.

La segunda parte del libro, escrita por Víctor M. Toledo, inicia con el inevitable avance del modelo neoliberal y la destrucción que éste produce en los ecosistemas y que, a largo plazo, también repercutirá en la destrucción de la especie humana. El hombre es protagonista de un mundo globalizado y, en su camino hacia un progreso desmedido, ha asumido que pertenece a una “categoría superior”, viéndose ajeno al entorno y no como parte de él, por lo que hace falta una nueva conciencia planetaria en la que esta postura pueda ser modificada.

Afirma, además, que para que la actual crisis ecológica pueda ser resuelta es preciso cambiar las bases éticas del comportamiento humano mediante estructuras tan sólidas como la familia y las formas de participación de los ciudadanos y gobiernos. Esta crisis no tiene solución tecnológica: requiere de la reconfiguración radical de todo modelo civilizatorio, incluyendo la implementación de una economía de corte ecológico. A su vez, los grandes centros urbanos necesitan una reorganización, construyendo casas ecológicas, reordenando el transporte, diversificando los tipos de energía empleada, fomentando el reciclaje y transformando los espacios ociosos en espacios naturales para la producción a pequeña escala. Para este autor, el modelo de sociedad sustentable precisa de “militantes” que comiencen con el conocimiento de su propio cuerpo y terminen reconociendo en el planeta su

“cuerpo planetario”, vivenciando la necesidad de establecer una relación equilibrada entre sí mismos y con su entorno natural y social.

En este apartado se incluyen tres estudios de caso de comunidades que son un ejemplo de sustentabilidad: Plan Hidalgo, Tozepe Titataniske y Nuevo San Juan, las tres ubicadas en territorio mexicano. Destaca a estos grupos comunitarios como bolsas de resistencia que, mediante una estrategia en la que aprovechan la biodiversidad en sus cuatro dimensiones (paisajes, hábitat, especies y variedades), aplican su gestión para articularse a los mercados sin perder su capacidad de autosubsistencia, implementando mecanismos colectivos para la toma de decisiones y experimentando una verdadera simbiosis entre naturaleza y cultura. Se concluye que el verdadero desafío planetario es integrar lo urbano, lo rural y lo natural, insistiendo en la necesidad imperiosa de que las sociedades replan-

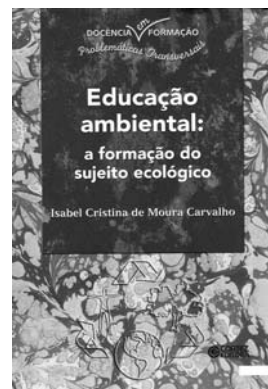
teen su relación con el entorno, viéndose a sí mismas como parte de este gran sistema que es *el planeta, nuestro cuerpo*.

Como tercera parte de la obra, se integra una interesante entrevista realizada por Mireia Artís a los autores, en la que nos ofrecen un valioso acercamiento a algunas de sus experiencias de trabajo dentro del proceso de elaboración del presente volumen, narradas con toda sencillez y espontaneidad.

Este libro, además de ser un interesante documento que aporta elementos teóricos, conceptuales y propuestas prácticas para mejorar y conservar nuestro medio ambiente, es un texto accesible y ampliamente recomendable como material de reflexión y análisis para todos aquellos educadores y educadoras ambientales preocupados por establecer diferentes niveles de relación e intercambio entre la sociedad y la naturaleza.

---

Carvalho, Isabel Cristina de Moura (2004) *Educación ambiental: la formación del sujeto ecológico*. São Paulo, Cortez Editora (Docencia en Formación. Problemáticas Transversales), 255 p.



## MIGUEL ÁNGEL ARIAS

Esta obra de educación ambiental se integra dentro de la *Colección Docencia en Formación*, la cual busca ofrecer a los profesores algunos ele-

mentos formativos que les permitan elaborar nuevas directrices curriculares que les apoyen para enfrentar de manera crítica y constructiva las transformaciones introducidas al sistema educativo brasileño, de manera particular, las re-

lacionadas con la Ley de Directrices y Bases de Educación Nacional 1996.

El texto considera que las aceleradas transformaciones de las que hoy en día somos testigos, en relación con lo social, el trabajo, la tecnología, los medios de información, etcétera, inciden de manera determinante en la escuela. Advierte sobre los desafíos que enfrentan las instituciones educativas, particularmente las referidas a la necesidad de transformar sus prácticas, culturas tradicionales y burocráticas que se encuentran arraigadas en ella y que, con demasiada frecuencia, se han convertido en fuertes motores de exclusión social.

Apunta que la sociedad contemporánea brasileña se enfrenta a nuevas exigencias que acrecientan el trabajo de los profesores, ya que es necesario mejorar los procesos de enseñanza de los alumnos en áreas como las matemáticas, las ciencias y la tecnología, con el fin de colocarlos en mejores condiciones para enfrentar la competitividad; impulsar en ellos la búsqueda y construcción de nuevos conocimientos que permitan analizar desde diferentes perspectivas de análisis los problemas de la sociedad en su conjunto.

En palabras de la autora, este libro analiza la cuestión ambiental y la educativa, con lo cual busca contribuir a situar a los educadores dentro del contexto de los desafíos que plantea el desarrollo de las prácticas de educación ambiental en Brasil. Desde esta perspectiva busca contribuir al debate de los fundamentos de la educación ambiental a partir de un enfoque de la psicología social. Esta obra discute también los aspectos medulares a tomar en cuenta para la formación de un sujeto ecológico, el cual es visto como un sujeto portador de valores éticos, actitudes y comportamientos ecológicamente orientados, que inciden en el plano individual y el colectivo. De tal suerte que el sujeto ecológico se constituye, tanto como un modelo de identificación para los individuos como un horizonte sociohistórico

de justicia ambiental para una educación ambiental emancipatoria.

El libro no solo está dirigido a educadores ambientales, toda vez que pretende también contribuir a la formación y sensibilización de otros profesionistas y actores sociales que se desenvuelven en contextos educativos: es el caso de extensionistas rurales, biólogos, psicólogos sociales, asistentes sociales, líderes y agentes de desarrollo local, entre otros. Se dirige también a ellos porque forman parte activa de un proceso de aprendizaje social y asumen una intencionalidad educativa en problemas relacionados con el ámbito de lo ambiental, al tiempo que se tornan como educadores capaces de contribuir a la ampliación de los alcances de la educación ambiental dentro del contexto comunitario donde se desenvuelven.

La obra se estructura en tres grandes apartados: Construcción de nuevos paisajes de la vida y del conocimiento; Interrelaciones entre naturaleza, cultura y sociedad: desafíos epistemológicos, políticos y pedagógicos de la educación ambiental y Guía para la investigación y acción en educación ambiental.

La primera parte está conformada por cinco capítulos: se inicia con el tema de cómo repensar las relaciones del hombre con la naturaleza; nuestra ecología y posibilidad. Una ecología del movimiento ecológico (ecologismos y sus raíces contraculturales; el movimiento ecológico en Brasil; los caminos de la educación ambiental en el Brasil). Un sujeto ecológico en formación. El educador ambiental y las lecturas de la naturaleza (los rasgos de la naturaleza no humana y las huellas humanas de la naturaleza). Una historia social de las relaciones con la naturaleza (tiempo y ambiente, la naturaleza salvaje, la naturaleza buena y bella, la naturaleza pedagógica y experiencias de naturaleza: entre tradición y reivindicación).

La segunda parte se titula Entrelazamiento naturaleza, cultura y sociedad: desafíos episte-



mológicos, políticos y pedagógicos de la educación ambiental, integrada por cinco capítulos: Una epistemología de la educación ambiental: una crisis de los modos de conocer en busca de nuevos modos de comprender (el paradigma científico moderno, su crisis y consecuencias en la educación; la interdisciplinariedad: un desafío epistémico y metodológico; equidad disciplinar y los caminos híbridos de la educación ambiental; Conectando la vida y el conocimiento cotidiano con la práctica educativa; La interdisciplinariedad como actitud: una apertura al diálogo y el trabajo en equipo). El rumbo de una nueva ética ambiental: nuevas reciprocidades (Un nuevo pacto entre la sociedad y la naturaleza).

Una educación ambiental para debatir ideas: elementos para una educación ambiental crítica (superando una visión ingenua de la educación ambiental; elementos para una educación ambiental crítica; traspasando la frontera entre la educación formal y no formal). Educación, ciudadanía y justicia ambiental (la trama de conflictos socioambientales; el ambiente como fuente de vida y deterioro de todos). Actitud, comportamiento y acción política: elementos para pensar la formación ecológica (Una actitud ecológica es

más que la suma de buenos comportamientos; los comportamientos en un mundo subcontrolado: disciplinamiento de acción; un mundo significado: educación como formación de sujetos sociales y de cultura; una diferencia entre proceder y comportarse).

La tercera parte está destinada a ofrecer al lector algunas de las referencias de libros publicados en Brasil sobre el tema de la educación ambiental, al tiempo que ofrece sitios de consulta en Internet vinculados al tema del medio ambiente y la educación ambiental.

Esta obra se constituye en una fuente de consulta obligada para todos aquellos que desarrollan acciones, proyectos y actividades pedagógicas enfocadas a proteger, prevenir y mejorar las condiciones ambientales en diferentes contextos, ya que nos ofrece —aún cuando están enfocadas algunas de sus referencias a la realidad brasileña— valiosos puntos de reflexión y análisis que permiten pensar y repensar algunas de las prácticas que en materia de educación ambiental emprendemos dentro de las escuelas. Asimismo, para analizar desde una perspectiva crítica y constructiva, nuestra condición de sujetos educativos en lo general y en la educación ambiental en particular.

Balvedi Zakrzewski, Sonia y Valdo Barcelos (2004) *Educación ambiental y compromiso social: pensamientos y acciones*. Brasil, EDIFAPES (Serie Pensamiento Académico 33), 351 p.



### SONIA ROSALES ROMERO

*Educación ambiental y compromiso social* es una obra que recoge los textos completos de las conferencias y mesas redondas organizadas durante el III Simposio Gaucho de Educación Ambiental, así como los artículos de los participantes en el II Coloquio de Investigación en Educación Ambiental de la Región Sur, realizado en el período del 4 al 7 de octubre de 2004, en la Universidad Regional Integrada, en Brasil.

La obra está dividida en cuatro capítulos. En el primero de ellos, *Formación y educación ambiental*, se destaca la necesidad de transformación de los profesores a través de una educación constituida por un proyecto-proceso y una nueva pedagogía, activa e intencional, dirigida a la formación de valores y actitudes. Asimismo, se pretende demostrar que a medida que se estrechan nuestras relaciones con la lectura y la escritura, también se reconfigura nuestra “lectura del mundo” y, por tanto, nuestras relaciones planetarias y ecológicas. Rescata, por su parte, algunos proyectos, investigaciones y propuestas teóricas y metodológicas de varios autores, vinculadas a los procesos de formación en educación ambiental; entre ellos destaca: la educación ambiental a distancia, presentada como alternativa para ampliar nuestras lecturas y posibilida-

des de trabajo en cuestiones ambientales; la articulación entre la educación ambiental y la educación estética, del cual señala que ambas realizan una función social y política de transformación, a través de la creatividad; la inserción de la dimensión ambiental en la formación de docentes, a través de la confrontación de realidades ambientales y del abordaje interdisciplinario y transversal; los argumentos sobre el delineamiento del tema de la investigación y la construcción del proyecto de investigación, representan una herramienta para enfrentar las dificultades de nuestras investigaciones.

En el capítulo dos, *Educación ambiental y estudios culturales*, se destaca y problematiza el tema de las representaciones culturales, entre ellas la del consumo, que son determinantes en el análisis de ciertos temas concernientes a la educación ambiental. En otro de los textos aparece una investigación sobre la construcción de significados por medio de las producciones culturales de diversos medios de comunicación. En ese mismo sentido, se incorpora una reflexión sobre la lectura e interpretación que se hace al medio ambiente a partir de las condiciones históricas y culturales de los sujetos.

El capítulo tres, *Fundamentos filosóficos en educación ambiental*, presenta un análisis sobre las implicaciones de la naturaleza en la educa-

ción ambiental y lo fundamenta en los principios teóricos de Aristóteles y la hermenéutica de Gadamer. Ahí destaca la idea de que nosotros participamos de la naturaleza, y la naturaleza participa de nosotros como dos círculos concéntricos. Ofrece también una perspectiva filosófica de *antropofagia cultural* para la formación de profesores en educación ambiental, donde se argumenta que el pensamiento antropofágico parte de un proceso intenso de devorar conceptos, símbolos e imágenes por medio de las más complejas posibilidades de comunicación disponibles en los tiempos actuales.

El capítulo cuatro, *Educación ambiental y sociedad*, expresa que el sentimiento de inconformidad frente a un escenario de violencia cotidiana (terrorismo) entre hombres y mujeres, es síntoma típico de la posmodernidad. Hace una reflexión crítica sobre un ideal moderno de sociedad donde se generó una inmensa producción de conocimientos, pero a la vez surgió la incapacidad de dar respuesta a una gran cantidad de problemas, entre ellos, los ambientales.

Otro de los temas analizados es el de los movimientos ambientalistas y los desafíos de la educación ambiental. Se explican también algunos aspectos específicos importantes para entender la dinámica transformadora de la

educación ambiental, lo que significa actuar de manera crítica y tratar de romper con ello los patrones dominadores que actualmente nos caracterizan. Se apunta en otro de los textos que la transformación puede surgir mediante la socio-poética como un esquema placentero de revolución, que libera al ser humano en todas sus formas.

En dos trabajos adicionales se analizan y cuestionan el sentido y las contradicciones presentes respecto al concepto de desarrollo sustentable. Por último, se reconoce la necesidad de una verdadera ética para la sustentabilidad, basada en un conjunto de preceptos, principios y propuestas para reorientar los comportamientos individuales y colectivos, así como las acciones públicas y privadas, donde se concluye de manera categórica que la crisis ambiental es una crisis de pensamiento.

Esta obra dirigida a los educadores ambientales establece propuestas metodológicas y teóricas para su formación permanente. Orienta el trabajo de investigación, promueve la reflexión y participación crítica del educador, así como precisa la necesidad de transformación, a fin de responder a la problemática del medio ambiente, con la formación de valores y actitudes que fortalezcan una nueva conciencia planetaria.